



# LA RUTA DE LAS TRADICIONES

## "Les falles" de Eresué

el fuego purificador de la noche de San Juan

*Dibujo del mural: Uxía González Román, 9 años*

*Realización del mural: Julio Luzán (tecmolde.es)*

Desde el **Ayuntamiento y la escuela de Sahún** (CRA Alta Ribagorza), queremos dar a conocer "les falles" de Eresué como un elemento importante de nuestra cultura tradicional.

Lamentablemente ya no se encienden "les falles" en Eresué desde los años 60 debido a la emigración de los jóvenes, pero todavía quedan personas que las han conocido y las han celebrado y son un elemento de nuestra cultura tradicional que continúa vivo en su recuerdo.

"Les falles" de Eresué también formarían parte de las fallas del Pirineo declaradas **Bien Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO en el año 2015. Como el resto de fallas del Pirineo, las de Eresué nos retrotraen a nuestros orígenes, quizás a los tiempos en los que los seres humanos no conocían como hacer fuego y era necesario aprovechar los rayos que caían en los bosques de las montañas provocando incendios para acercarlo a las cuevas y a los primeros refugios de la humanidad. Con los siglos, ese recuerdo primitivo se transmitió desde el mundo griego a través del mito de Prometeo, el Titán que robó el fuego a los dioses para dárnoslo a los seres humanos bajándolo a la Tierra en una cañaheja, un arbusto ardiente en forma de antorcha.

Y "les falles" de Eresué también eran antorchas, como la de Prometeo, que se encendían en los "foros" de la montaña la noche de San Juan, el 23 de Junio, la noche purificadora del solsticio de verano.

En Eresué solían construirlas con varas de avellano y con gavillas desgranadas de cereal atadas a modo de antorchas. Para la "mainada" se hacían unas "falles" pequeñas con los mismos materiales. También recuerdan haberlas hecho a veces como en Sahún, con palos de avellano y pieles de abedul.

El fuego para encenderlas lo preparaban en una hoguera, en un "foro", en campos de la parte alta del pueblo que llevaban uno o dos años de barbecho, seguramente para evitar peligros y para limpiarlos de malas hierbas de cara a su próxima siembra. Normalmente los hacían en la zona del Solano, bajo la ermita de Santa Margarita, o en la del Sarrau, en el camino de Cabisaldo. También se recuerda un "foro" en la misma ermita de Santa Margarita.

Desde esos "foros" bajaban al pueblo donde estaba preparada la hoguera de la plaza que se encendía con el fuego de "les falles" y comenzaba la fiesta.

[Parte de los datos proceden de: "Foc al Faro! La fiesta de las fallas en el Pirineo" de Xavi Farré y Sergi Ricart. Ed. Prames]

Estos murales forman parte del proyecto **"LA RUTA DE LAS TRADICIONES"** que puedes recorrer siguiendo otros que encontrarás en Eresué, Eriste o Sahún y dedicados, por el momento, al "Ball", "Els diaplheróns", "El Carnaval", "El Camino del Solano", "Les Falles",...

(Texto: José Luis Murillo García - Licencia Creative Commons BY-NC-SA)