



## LA RUTA DE LAS TRADICIONES

# El "Ball de Grist"

un baile ritual alrededor del árbol sagrado

*Dibujo del mural: Aleth Net Segura, 11 años*

*Realización del mural: Julio Luzán (tecmolde.es)*

Desde el **Ayuntamiento y la escuela de Sahún** (CRA Alta Ribagorza), queremos dar a conocer el "Ball" de Eriste como un elemento importante de nuestra cultura tradicional.

La Fiesta de Eriste es el 1 de agosto, San Félix, y al día siguiente, el día 2, alrededor del árbol, se baila por la tarde el "Ball" en la plaza, y se cambian los mayordomos.

El día anterior al comienzo de la fiesta, los mozos del pueblo iban a la montaña y bajaban el árbol más alto y recto que encontraban, lo limpiaban de ramas dejando unas pocas en la punta y durante la noche lo colocaban en el centro de la plaza para que presidiera todos los días de la fiesta. En la actualidad, por el entoldado, sólo pueden colocar un pequeño abedul, pero en otras épocas eran grandes pinos, e incluso antiguamente "trémol" (*populus tremula*).

Por la tarde del día 2, antes de que comience el baile, los mozos se colocan en la plaza en fila alrededor del árbol y cuando suena la música del "Ball", que se conoce fuera como el Himno de Riego, comienzan a bailar en círculo con los cuatro mayordomos delante de la fila, llevando atados en la cabeza unos enormes ramos artificiales de alambre y flores de tela que antiguamente se traían de Francia y se guardan en las casas.

Durante el "Ball", en cada vuelta, los mayordomos iban cambiando su orden para el año siguiente: el cuarto se quedaba de tercero, el tercero, de segundo, el segundo, de primero, y el primero salía de la fila y comenzaba a dar vueltas por la plaza para elegir al futuro cuarto mayordomo. Durante un rato jugaba a despistar acercándose a unos y otros hasta que iba al elegido y le pasaba un ramito de albahaca que llevaba prendido en su chaleco y con él, el cargo. Los dos volvían a la cabecera de la fila y seguían bailando el "Ball". Actualmente se cambian los cuatro mayordomos, no sólo el primero.

Este es el baile sólo de los hombres, luego se vuelve a bailar el "Ball" con todo el pueblo.

La música tiene dos partes muy diferenciadas, la primera la de las "uvas verdes" y la segunda para hacer las "marradetas". Al final vuelve la de la primera parte cada vez más deprisa mientras los mozos van haciendo una espiral cada vez más cerrada y al final terminan levantando a hombros al primer mayordomo.

Después del "Ball" se toca y se baila "la jota" que puede bailarse a ratos separados y a otros agarrados. Y comienza el baile de la fiesta.

Estos murales forman parte del proyecto "LA RUTA DE LAS TRADICIONES" que puedes recorrer siguiendo otros que encontrarás en Eresué, Eriste o Sahún y dedicados, por el momento, al "Ball", "Els diaplilleróns", "El Carnaval", "El Camino del Solano", "Les Falles",...