



# LA RUTA DE LAS TRADICIONES

## El Carnaval de Eriste

Juan o Fray Gerunio o Gerundio

*Diseño del mural: Martí Net Segura, 9 años*  
*Realización del mural: Julio Luzán (tecmolde.es)*

Desde el **Ayuntamiento y la escuela de Sahún** (CRA Alta Ribagorza), queremos dar a conocer el Carnaval de Eriste con su personaje más representativo, Juan o Fray Gerunio o Gerundio, como un elemento importante de nuestra cultura tradicional.

El Carnaval es una de las grandes fiestas del ciclo tradicional anual. En Eriste se conserva el recuerdo de su personaje más representativo, Juan o Fray Gerunio o Gerundio, que de todas estas formas se le llama. Es el personaje que encarna el Carnaval y es un muñeco de ropas viejas y relleno de paja paseado montando en un burro y seguido de la ronda de Carnaval compuesta por osos, hombres de hiedra y gente disfrazada a su aire.

Al final del Carnaval, el Martes de Carnaval, era juzgado, se le disparaba y se le quemaba por todos los males que había traído durante el año.

Según nos cuenta Josefina Roma Riu: "Fray Gerundio es un personaje de novela del Padre Isla que vivió de 1703 a 1781. Fue una novela muy famosa, porque describía las costumbres con detalles y fue una crítica de la grandilocuencia de los sermones, fuera de lugar, que nadie entendía porque usaba un lenguaje del barroco en decadencia, muy complicado y hecho a posta para maravillar a los oyentes. La novela se llamaba '*Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes*'.

En esta novela, el cura que bautizó a Fray Gerundio, de niño, le quería poner Perote, pero su madre se opuso y su padre prefirió Gerundio, que es una denominación gramatical.

Como el personaje de Carnaval en muchos sitios hace un 'sermón' disparatado, seguramente en su momento pudo servir de modelo este personaje.

No sé yo si Perote es el Peirón aragonés. De hecho existió un bandolero famoso, que actuó en Ribagorza, al que dedicaron canciones, un poco burlescas sobre sus hechos, aunque tuvo fama de cruel. '*Perot lo lladre*'"

De hecho, siguiendo esta información de Josefina, cabe añadir que en Sahún también se acuerdan de que a este personaje que representa al Carnaval, se le paseaba en un burro, se le juzgaba, se le disparaba y se le quemaba como condena por todo el mal que hacía y representaba, y se le llamaba el "Peirote".

Estos murales forman parte del proyecto "**LA RUTA DE LAS TRADICIONES**" que puedes recorrer siguiendo otros que encontrarás en Eresué, Eriste o Sahún y dedicados, por el momento, al "Ball", "Els diaplleróns", "El Carnaval", "El Camino del Solano", "Les Falles",...

*(Texto: José Luis Murillo García - Licencia Creative Commons BY-NC-SA)*

