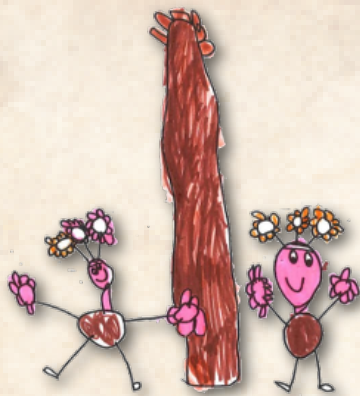


El "Ball de Saúnc"

un baile ancestral

Dibujo del mural: Aleth Net Segura, 11 años

Realización del mural: Julio Luzán (tecmolde.es)



Desde el **Ayuntamiento y la escuela de Sahún** (CRA Alta Ribagorza), queremos dar a conocer el "Ball de Saúnc" como un elemento importante de nuestra cultura tradicional.

El "Ball de Saúnc" se baila el 8 de septiembre **en Guayente**, ante la Virgen. Antes, a mediodía, se sale en procesión desde Sahún hasta el Santuario de Guayente con la bandera del pueblo delante. En Guayente se hace misa y luego se pone el ramo a los mayordomos en la cabeza. El ramo es un enorme ramo artificial de alambre y flores de tela y lo llevan hasta Guayente las mayordomas (novias, hermanas,... elegidas por ellos). Antes se compraba el ramo en Francia, en Burdeos, y se lo regalaba a los mayordomos algún familiar, o el padrino, y se guardaba en la casa.

Los mayordomos y los demás hombres que bailan el "Ball" también llevan unas grandes "castañetes" de madera de boj, talladas y decoradas a navaja, y de las que cuelgan unas cintas muy largas y multicolores. En el chaleco también llevan prendido o en el bolsillo de arriba un pequeño ramito de albahaca o de flores pequeñas.

Antiguamente el "Ball" lo bailaban sólo los hombres y por eso a veces se le llamaba "el ball dels omes", pero desde hace años también participan mujeres, niñas y niños.

Cuando los mayordomos están preparados con sus ramos comienza el "Ball". Se sujeta la bandera en el centro de la plaza de Guayente y se hace una fila con los mayordomos delante con su pareja. Después se hace un círculo alrededor de la bandera al son del "Ball", se dan tres vueltas y entonces cambia la música para "les marradetes" con su recorrido en "eme", una a un lado de la bandera y otra al otro. Las "marradetes" duran hasta que todos los adultos pasan del primer al último lugar de la fila en cada "marradete". Al final de "les marradetes" vuelve el recorrido circular, cada vez más rápido, y otra vez con la música del "ball", pero ahora formando una espiral cada vez más cerrada hasta que todo el grupo se junta en el centro, al lado de la bandera, y entre todos levantan a los cuatro mayordomos a hombros.

Luego se baila "la jota". Aquí se conserva la tradición, ya perdida en otros sitios de Aragón, de llamar "jota" al comienzo del baile de todo el pueblo en la fiesta, y la bailan libremente parejas sueltas o juntas. La música suele alternar entre jota al principio y vals.

La música del "Ball" es conocida fuera del Valle como Himno de Riego.

Al día siguiente, el 9, se vuelve a bailar **en la plaza de Sahún**, pero sin la bandera.

Estos murales forman parte del proyecto "**LA RUTA DE LAS TRADICIONES**" que puedes recorrer siguiendo otros que encontrarás en Eresué, Eriste o Sahún y dedicados, por el momento, al "Ball", "Els diaplheróns", "El Carnaval", "El Camino del Solano", "Les Falles",...