



LA RUTA DE LAS TRADICIONES

La "jota"

un baile tradicional de todo el pueblo

*Dibujo del mural: Álvaro Castel Latorre, 5 años
Realización del mural: Julio Luzán (tecmolde.es)*

Desde el **Ayuntamiento y la escuela de Sahún** (CRA Alta Ribagorza), queremos dar a conocer la "jota" de Sahún como un elemento importante de nuestra cultura tradicional.

En Aragón, la jota, fue durante siglos un baile popular con pasos libres. Era la música, el baile de la fiesta, y no había coreografías estandarizadas.

En el Valle de Benasque, y en Sahún, se ha conservado esa idea de la jota como algo popular fuera de los escenarios.

Por eso, el 8 de septiembre, el día de la fiesta de la Virgen, por la tarde en la plaza, se mantiene viva la "Jota" como comienzo del baile de la tarde y, aunque se le llame "Jota", la música se alterna entre una pieza de jota y un vals, incluso a veces un pasodoble, y se baila separada y también en pareja.

Además ha mantenido un carácter ritual tanto por la presencia de los mayordomos con sus ramos del "Ball", como por su desarrollo que señalará el comienzo del baile, herencia de los bailes cortesanos.

Así pues, preparados los mayordomos en la plaza y con el pueblo esperando, la "Jota" la empieza el primer mayordomo con su mayordoma (como hemos mencionado, en realidad bailan una pieza de jota y una pieza de vals), en la segunda "jota" ya participa la segunda pareja de mayordomos, en la tercera los terceros y en la cuarta los cuartos y, a partir de que han bailado una jota los cuatro mayordomos con sus mayordomas, ya se incorpora quien quiera y la fiesta sigue.

La "Jota", además, también se baila normalmente al final del "Ball de Saúnc".

Es importante señalar que en Sahún se diferencia claramente la "Jota" del "Ball". Este último tiene una música especial con dos partes, una popularizada fuera del Valle como el Himno de Riego, y otra para las "marradetes", y cada parte con su propia coreografía.

El "Ball de Saúnc" se baila el mismo día que la "Jota", el día 8, pero a mediodía en el Santuario de Guayente, ante la Virgen, y el día 9 también a mediodía en la plaza de Sahún.

Estos murales forman parte del proyecto "**LA RUTA DE LAS TRADICIONES**" que puedes recorrer siguiendo otros que encontrarás en Eresué, Eriste o Sahún y dedicados, por el momento, al "Ball", "Els diaplheróns", "El Carnaval", "El Camino del Solano", "Les Falles",...

(Texto: José Luis Murillo García - Licencia Creative Commons BY-NC-SA)

